



# PR-S 86 SENDA AL MONTE DE SOTO

La ruta comienza y finaliza en la plaza de SOTO (barrio norte del Pueblo). Después de pasar algunos cierres ganaderos, comienza la subida al monte por una senda clara y abierta.

## MONTE DE SOTO

Se llega a él apenas a 500 metros del comienzo. Esta mancha de roble albar (*Quercus petraea*) y buen monte bajo tiene unas dimensiones y calidad natural muy relevantes. A pesar de la presión ganadera, conserva rincones originales y ejemplares forestales de gran magnitud. Hasta hace poco era uno de los paraísos para el urogallo en la cordillera.

## CRUCE A CUENCA DE SOTO -PALOMBERA

La pista que dejaremos a la derecha nos permite llegar al puerto de Palombera atravesando la cuenca de Soto. En plena Braña pasaremos la Cabaña de Laguíos y disfrutaremos de la vista a toda la impresionante Cuenca de Proaño con la magnífica falda norte de Liguardi.

## COLLADO RUMACEO

Si nos acercamos al "Collado" (15 minutos de subida) damos vista a la cara norte de toda la sierra del Cordel, Liguardi, la Colladía, Iján, etc. En los días claros hay una magnífica panorámica del macizo oriental de los Picos de Europa, de la Cuerda de la Concilia (un poco a la derecha) las preciosas Brañas de Sejos y de frente la parte más abrupta del Parque Natural Saja Besaya, abarcado por la Mancomunidad Campoo-Cabuérniga. Es un enclave en el que se entiende fácilmente la orografía y vegetación del parque y se adivina su riqueza faunística. Al comenzar la bajada se atraviesa la Cuenca de Proaño de norte a sureste, que conserva varias cabañas; la Cabaña de la Cuenca y la Cabaña de los Borregueros, que marca un corral para la trashumancia de grandes dimensiones , cerrado de morrillos que recuerda algunos monumentos megalíticos

## CUENCA DE PROAÑO

Este paraje abrupto de montaña, ofrece un paisaje deslumbrante de altísima calidad, en el que es fácil la observación de fauna, en el último tramo de la senda, llegando a Soto se atraviesan pastizales sin sendero marcado, se debe prestar atención a la señalización.