

PR BI 168

SENDERO DE LAS LETANIAS

Longitud aproximada: 3,2 Km

Desnivel máximo: 150m

Grado de dificultad: Fácil

Puntos de interés:

Núcleo de Ea, Vía crucis, Ermitas de San Bartolomé y Talako Ama

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO

Este recorrido comienza junto a la Iglesia de San Juan en Ea.

Tomando el camino que parte de uno de los laterales de la iglesia se sube de forma recta hasta alcanzar la carretera de Bedarona, por un camino que discurre entre muros de piedra. Se debe cruzar con precaución esta carretera y continuar ascendiendo por el camino que sale justo enfrente, sin abandonarlo hasta llegar a la campa de la **ermita de San Bartolomé**. Se trata de un tramo de fuerte pendiente.

Aquí se puede tomar un respiro y acercarse hasta la ermita que se encuentra adosada al caserío del mismo nombre. Esta campa está bien preparada para poder realizar el hamarretako si se quiere allí mismo, con mesas, instalaciones para hacer fuego, etc.

A continuación se sigue por el camino carretil que sube hacia Bedarona, dejando a mano derecha el **caserío Olabe**, y luego se sigue por el antiguo andabide hasta llegar a la carretera de Bedarona. Sin pisar apenas la carretera se toma el camino que junto al **caserío Portu** se dirige hacia las antenas de telefonía móvil.

Este es el antiguo camino que desde Ea subía a Bedarona, paralelo a la carretera actual y que hoy en día se aprovecha como acceso a las antenas, salvo el último tramo que para las antenas se sube hacia la izquierda y para continuar con este itinerario se debe seguir de forma recta entre pinares, hasta llegar a la carretera.

Se debe cruzar la carretera y tomar el camino de enfrente que se dirige al **caserío Bix**. Un poco antes de llegar al caserío parte un camino a la derecha que se debe tomar para bajar a la ermita de Tala, atalaya del pueblo de Ea. Se trata de un descenso bastante pronunciado hasta la ermita.

Desde la ermita hasta el pueblo de Ea hay un senderito bien acondicionado, **Vía Crucis**, muy transitado por los vecinos de aproximadamente 350m de longitud.

Este recorrido concluye en la **casa Beletxe**, situada ya en el **puerto de Ea**.

CONTENIDO HISTÓRICO-ETNOGRÁFICO

Mediante este recorrido se pretende dar a conocer la importancia que han tenido antiguamente en un pueblo como Ea, las letanías, procesiones, ruegos y demás tradiciones que giran en torno a las ermitas e iglesias.

ASPECTOS DESTACABLES

Es de destacar el legado de arquitectura religiosa que actualmente se conserva y que puede ser visitado recorriendo este itinerario. También se recomienda realizar una visita al pueblo de Ea, sus puentes, parroquias, callejuelas, etc.

A continuación se expone un breve resumen de las 2 ermitas que se visitan en este recorrido.

Ermita de San Bartolomé:

Ermita contruida o reconstruida en época barroca. Existe adosado a la ermita un caserío que lleva el mismo nombre.

Según la tradición se iba desde la Parroquia de San Pedro en rogativa, letañiek, a esta ermita el martes anterior a la Ascensión.

En tiempo de sequía, se llevaba en procesión la imagen de San Bartolomé a la parroquia y, desde la parroquia, se trasladaba a la ermita una imagen de la Virgen. En la parroquia se le hacía al Santo un novenario, bederatziurrena, para implorar la lluvia.

Es costumbre ofrecer velas, kandelak, al Santo para no tener "malos sueños".

Siempre se ha celebrado el 24 de agosto la festividad. El tabernero del pueblo cargaba los víveres en cestos del burro y bajaba desde el amanecer para instalar la taberna en la campa. Se celebraba misa en la ermita. También solían estar los vendedores de rosquillas, los txistularis y los músicos, que andaban dando vueltas por la campa; la gente sudando por el bochorno se quitaba la camisa y bailaba sin poder encontrar una sombra.

Eran pocos los que volvían a casa para el mediodía, normalmente se sentaban bajo los árboles y comían juntos lo que habían llevado de casa. Antes del anochecer volvían a Eleizalde para continuar la romería hasta la media noche. Los de Ea y los de Natxitua iban por los montes de Ea, bailaban un poco en la plaza y los de Natxitua seguían adelante.

Talako ama:

Nuestra Señora de Concepción, popularmente Talako ama.

Según cuenta la leyenda la encontraron unos pescadores entre las olas, amr adentro; la recogieron y construyeron una ermita en su honro en una atalaya del litoral de Ea.

Los marineros y hombres de mar al pasar con sus barcos a la par de la ermita, tanto al salir como al entrar cargados de pescado, tocan la bocina y le ofrecen una Salve para que les proteja.

Han pasado muchos años desde entonces, pero testigo de aquella época es la roca Salbarri.

Dentro de la ermita está entre otros San Nonato, a quien antiguamente las mujeres embarazadas se dirigían para pedir un buen parto o en su caso a ofrecer el recién nacido por haber nacido sano.

En mayo era costumbre que los niños de la escuela se dirigieran a la Tala para ofrecerle a la virgen las canciones y flores que previamente habían preparado. Uno a uno o en grupo, delante del altar, dejaban las flores y cantaban sus canciones.

Desde la casa Beletxe hasta la ermita hay un Vía Crucis.