

SENDERO: **GR 149**
Estepa Sierra Sur Sevillana

Herrera, Estepa, Gilena, Martín de la Jara,
Los Corrales, El Saucejo

ETAPA: **Herrera · Estepa**

Marco geográfico y paisajístico:

Andalucía, sureste de la provincia de Sevilla, términos municipales de Estepa y Herrera.

Mapas cartográficos del ICA: 98814 - 100611 - 100541

Coordenadas (UTM) de inicio/final:

30s/336471/4136565, 30s/334189/4129588

Unidades paisajísticas: Sierra, herrizas y olivar

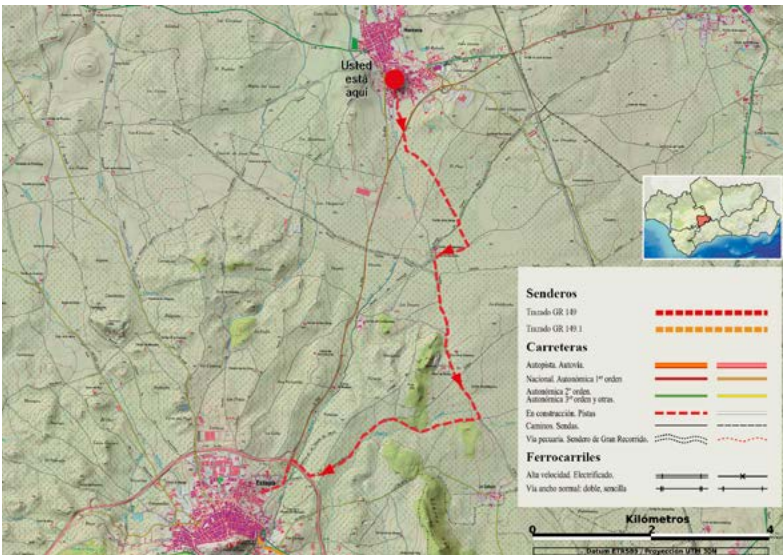
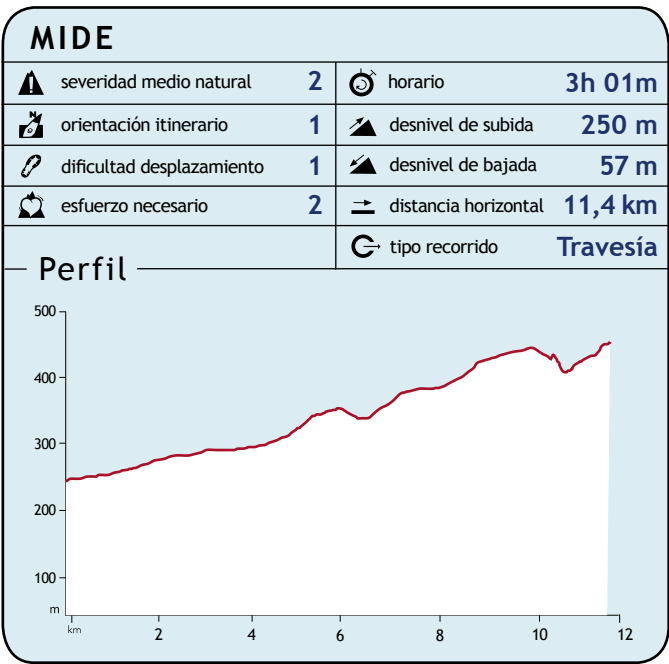
Época del año preferente: Todo el año

Tipo de terreno:

Tramos de vía pecuaria y de senda. Firme de asfalto, zahorra y tierra.

Tiempo estimado:

A pie (3 horas y 01 min.), a caballo (1 hora y 30 min.), en bicicleta (1 hora)



Mapa de la etapa Herrera-Estepa.

Paisaje / Vegetación:

Esta etapa discurre entre la zona de contacto de la Campiña Olivarera andaluza de Puente Genil y Aguadulce y los Cerros, Lomas y Llanos del Borde Subbético.

La Campiña Olivarera con relieves alomados y las “herrizas” (cerros) del borde subbético se caracterizan por el uso casi exclusivo agrícola, con un parcelario muy atomizado y predominio del olivar. La escasa presencia de vegetación natural se localiza en las zonas de mayor pendiente de algunas herrizas, ya que la mayoría han sido colonizadas por el olivar, y en las riberas de algunos arroyos.

Los asentamientos humanos (los cortijos y núcleos de población) en relación a las campiñas cerealistas se caracterizan por su mayor densidad, y menor tamaño.

Itinerario:

El recorrido de esta etapa, entre Herrera y Estepa se inicia en la calle la Senda, que toma el nombre de la Senda del Ladrillo, por donde continúa el itinerario, sendero que servía antiguamente para transportar los ladrillos desde La Puente de Don Gonzalo (Puente Genil) a Estepa. Seguimos el recorrido por la denominada ahora Vereda del Vado hasta llegar hasta las ruinas del Cortijo de La Senda, en el cruce con el Camino de Puente Genil. Desde este antiguo cortijo se continúa hasta el llamado Camino de los Hortelanos, donde giramos al oeste y tras pasar por delante del cortijo El Apretado, volvemos a girar al sur.

Continuamos en esta dirección hasta pasar por una cantera. Poco después giramos a la derecha en el cruce con el Camino de la Huer-
ta, el cual no abandonaremos hasta llegar al camino de servicio de la autovía. Cruzaremos la autovía por el paso bajo que atraviesa la carretera de Estepa a Herrera. Ya solo restan 1.400 metros de carretera, por la cual se puede transitar por el arcén extremando las precauciones.

Descripción del recorrido:

Nos encontramos en el inicio del recorrido con relieves alomados, con un parcelario muy atomizado y monocultivo del olivar, paisaje propio de la Campiña Olivarera de Puente Genil. A medida que avanzamos el uso casi exclusivo agrícola sigue siendo una constante, pero el tamaño del parcelario aumenta, apareciendo entre el mar de olivos, algunos campos cerealistas que dan cromatismo al paisaje. Entramos, en la parte final del recorrido, en contacto con las primeras "herrizas" del borde subbético.

Los restos de la escasa vegetación natural se encuentran en las laderas de mayor pendiente de las herrizas (Mingo), y en la ribera del arroyo Pilancón, que en este tramo hace honor a una de sus denominaciones "arroyo Hondo".

Los cortijos aparecen a cierta distancia de los núcleos urbanos, rodeados por un parcelario de mayor dimensión, ubicándose en

Hacienda El Apretado, próximo al Cortijo de la Senda, en el término municipal de Estepa.



Herriza, ruina y sierra del Hacho, Estepa.

los cruces de caminos (La Senda, hoy en ruinas), destacando entre otros El Apretado y la cortijada de Cañaveralejo.

Recomendaciones:

Recomendable acceder a la Herriza de Mingo Rodrigo, a la Sierra del Hacho, o visitar la aldea de La Salada.

Municipios:

Herrera. Entre su patrimonio arquitectónico destaca la parroquia de Santiago el Mayor, el conjunto termal y la Villa romana, con el Pugilator (siglo III), y el Museo de Medicina Antigua, ubicado en un antiguo depósito de agua.

Estepa. Declarada Conjunto Histórico Nacional en 1965, cuenta con interesantes recursos patrimoniales como las murallas y Alcazaba, la Torre del Homenaje, restos tartésicos, el palacio de Cerverales o un importante conjunto de iglesias como las de Santa María, Santa Clara, el Carmen, la Asunción y los Remedios, entre otras. Entre sus parajes destacan los vinculados a la sierra: La Cañada, Los Tajillos, o la herriza de Los Canterones, refugio antaño de famosos bandoleros como Juan Caballero. Estepa es conocida a nivel nacional por su aceite de oliva virgen extra y sus populares dulces navideños, como son los tradicionales "mantecados y polvorones".



Vista de Estepa desde el camino de Marlisa, con la Sierra del Becerrero al fondo.



Arriba, vista aérea de Estepa y el Cerro de San Cristóbal. A la izquierda, mosaico romano del pugilator, Herrera. Abajo, ruinas del Cortino de la Senda, Estepa.



SENDERO: **GR 149**
Estepa Sierra Sur Sevillana

Herrera, Estepa, Gilena, Martín de la Jara,
Los Corrales, El Saucejo

ETAPA: **Estepa · Gilena**

Marco geográfico y paisajístico:
Andalucía, sureste de la provincia de Sevilla, términos municipales de Estepa y Gilena.

Mapas cartográficos del ICA: 100542 - 100543

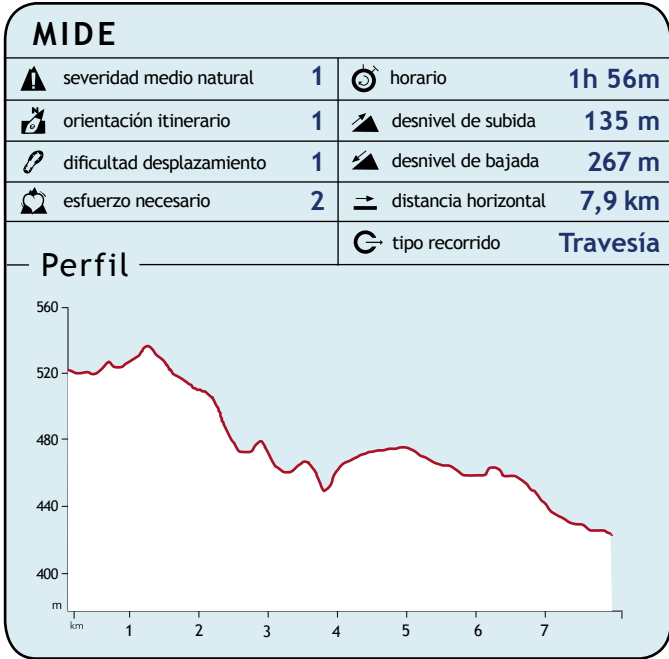
Coordenadas (UTM) de inicio/final:
30s/332605/4128790, 30s/329553/4124028

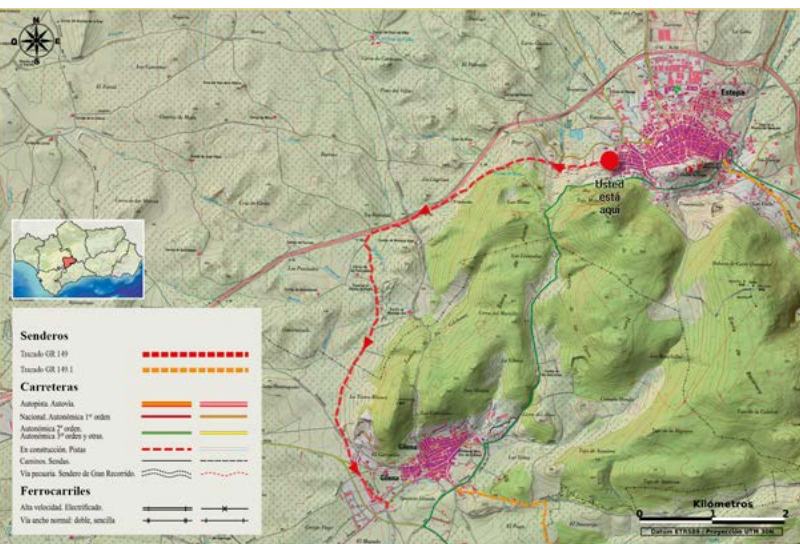
Unidades paisajísticas: Sierra, herrizas y olivar

Época del año preferente: Todo el año

Tipo de terreno:
Tramos de vía pecuaria y de senda. Firme de asfalto, zahorra y tierra.

Tiempo estimado:
A pie (1 horas y 56 min.), a caballo (1 hora y 02 min.), en bicicleta (45 min.)





Mapa de la etapa Estepa-Gilena.

Paisaje / Vegetación:

La zona por la cual discurre la etapa forma parte de dos grandes Conjuntos Paisajísticos: las Sierras y Montañas Mediterráneas, (en las que se incluye las Sierras Béticas, y la Sierra de Estepa); y Los Cerros, Lomas y Llanos del Borde Subbético.

La Sierra de Estepa aparece entre las campiñas como un macizo desgajado y desplazado al norte de las sierras subbéticas. Los patios de la sierra y el olivar adehesado son los paisajes singulares más representativos de la sierra estepeña. En el piedemonte nos encontramos los “ojos” de la sierra, donde afloraban antaño algunas huertas.

Como elemento de transición entre la Sierra de Estepa y la Campiña nos encontramos el conjunto de lomas olivereras y herrizas, que configuran el denominado Borde Subbético.

Itinerario:

Iniciamos el recorrido en el cuartel de la Guardia Civil, donde cogemos el Camino de Roya, antigua Vereda de Osuna, que conectaba la ciudad con la Fuente de Roya y se configuraba como una antigua vía de acceso a Estepa desde la N-334. Descendemos por el antiguo acceso, hoy cegado, a la N-334 de conexión Sevilla-Málaga, que nos lleva al camino de servicio de la A.92.

Seguimos durante aproximadamente un kilómetro por este camino de

servicio, una vez que dejamos el Ventorrillo de Guillermo, tenemos dos opciones. Una opción es tomar el primer camino (Camino de Moralejo) que se encuentra a la izquierda, girando al sur, recomendable siempre que se evite los días lluviosos ya que el camino se convierte en intran-sitable, este tramo que desemboca en la Vereda Estepa-Pedrería, es la opción más interesante desde el punto de vista paisajístico.

La otra opción, la señalada en la cartografía, es, a la altura del puente de servicio de la A-92, girar a la izquierda tomando La Vereda Estepa-Pedrería (consultar cartografía). Este camino bordea toda la parte oeste de la Acebuchosa, serrezuela de escasa altitud pero de pendiente pronunciada. Al final de la Acebuchosa, encontraremos una gran cantera que se nutre de su roca, sobrepasada la cual, entramos en una carretera asfaltada que nos llevara en línea recta a Gilena. La etapa termina junto al Museo Arqueológico de Gilena.

Descripción del recorrido:

El hecho de que el recorrido discorra por la Sierra de Estepa y su piedemonte explica en gran medida las características paisajísticas y culturales del recorrido.

El piedemonte se encuentra jalonado por “ojos” o surgencias. Unos como el de Roya, abastecían a la ciudad de Estepa, otros como el de Góngora, determinan el asentamiento de algún cortijo hoy abandonado (Moralejo Bajo), y la existencia de huertas de subsistencia; el “ojo de Gilena”, que no sólo abastecía a la localidad, sino que también regaba las huertas de su municipio y las de los municipios de aguas abajo.

Nos encontramos en una zona con predominio de olivar tradicional de pendiente que ha desplazado a otros usos como el ganadero, donde los cultivos cerealistas se encuentran en franco retroceso.

La vegetación natural se localiza en la sierra. Pero no existe un escalonamiento claro de la cubierta vegetal de montaña en la Sierra de Estepa. La moderada altitud, la proximidad al Mediterráneo, y la intensa acción humana (agrícola, extracción minera, repoblación forestal) ha construido en cierta medida un paisaje de montaña cultivada y fuertemente humanizado. En las cumbres y en las laderas, las zonas de dominio del monte bajo mediterráneo, (acebuche, chaparros, tomillo, almoraduz, palmitares), aparecen de forma diseminadas distintos manchones de olivar adehesado, repoblación de pinos, hazas cerealistas.

El hecho de que parte de la sierra haya sido tierras comunales ha dado origen a la presencia de una importante infraestructura agraria necesaria para el desarrollo de una agricultura de subsistencia son “los

patios de la sierra” (la Acebuchosa, San Marcos). Nos encontramos no sólo con las corraletas, sino también con eras, campos de rozas, restos de chozas, tahonas, caleras, que permitían desarrollar actividades transformadoras complementarias y residir largas temporadas en estos pagos.

El mayor tamaño del parcelario y de las explotaciones, vinculadas antaño a una agricultura de montaña, y la menor accesibilidad han dado origen a una menor densidad de cortijos, aunque de mayor envergadura, que no se limitaban sólo funciones productivas, sino también de alojamiento de la gañanía y jornaleros (Moralejo Alto).

La actividad humana no sólo queda reflejado en el paisaje mediante la infraestructura agrícola como son los patios de las sierra, o los “setos a sangre”, que jalonan parte del recorrido de Moralejo, la actividad minera ha dejado abundantes canteras pruebas de canteras abandonadas en todo el recorrido.

Recomendaciones:

Acceder a La Acebuchosa y San Marcos para conocer la infraestructura de una interesante agricultura de subsistencia (“los patios y las corraletas de la sierra”), y los restos de olivar adehesado.

Contemplar la “Haza del Corral”, interesante calmo en una zona de fuertes desniveles alta erosión.

Municipios:

Estepa. Declarada Conjunto Histórico Nacional en 1965, cuenta con interesantes recursos patrimoniales como las murallas y Alcazaba, la Torre del Homenaje, restos tartésicos, el palacio de Cerverales o un importante conjunto de iglesias como las de Santa María, Santa Clara, el Carmen, la Asunción y los Remedios, entre otras.

Entre sus parajes destacan los vinculados a la sierra: La Cañada, Los Tajillos, o la herriza de Los Canterones, refugio antaño de famosos bandoleros como Juan Caballero. Estepa es conocida a nivel nacional por su aceite de oliva virgen extra y sus populares dulces navideños, como son los tradicionales “mantecados y polvorones”.

Gilena. En la antigua Silena son de destacar la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción, ermita de la Virgen de la Salud, Museo de Gilena, cueva calcolítica de Antoniana; y los yacimientos arqueológicos de Aparicio el Grande, Argamasones y Campanario.



Vista del cortijo de los Pascuales, en el pago de Sotomayor, al pie de la Sierra de Juárez, en Estepa.



Arriba, Cortijo del Moralejo Alto, Estepa. A la izquierda, Iglesia Parroquial de la Inmaculada, en Gilena. Abajo, Sierra de la Acebuchosa, en el término de Gilena.



SENDERO: **GR 149**
Estepa Sierra Sur Sevillana

Herrera, Estepa, Gilena, Martín de la Jara,
Los Corrales, El Saucejo

ETAPA: **Gilena · Martín de la Jara**

Marco geográfico y paisajístico:

Andalucía, sureste de la provincia de Sevilla, términos municipales de Gilena y Martín de la Jara.

Mapas cartográficos del ICA: 100543-100533-102231-102232

Coordenadas (UTM) de inicio/final:

30s/329564/4124018, 30s/325781/4109046

Unidades paisajísticas: Sierra, herrizas y olivar

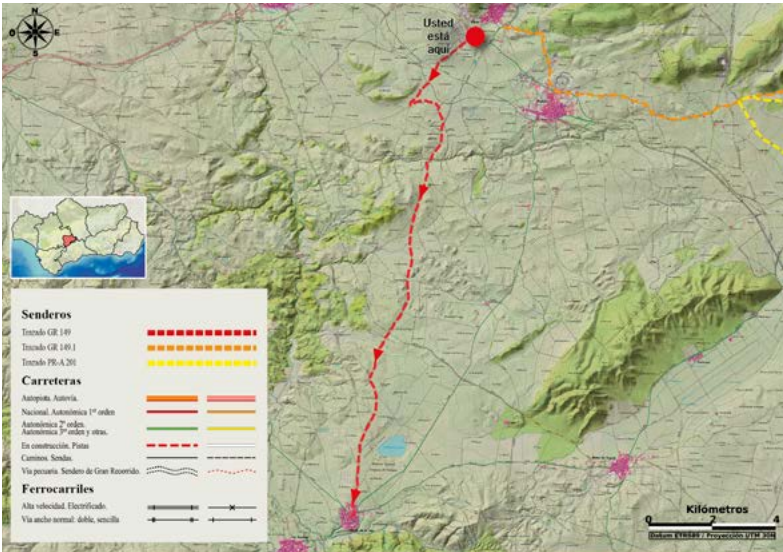
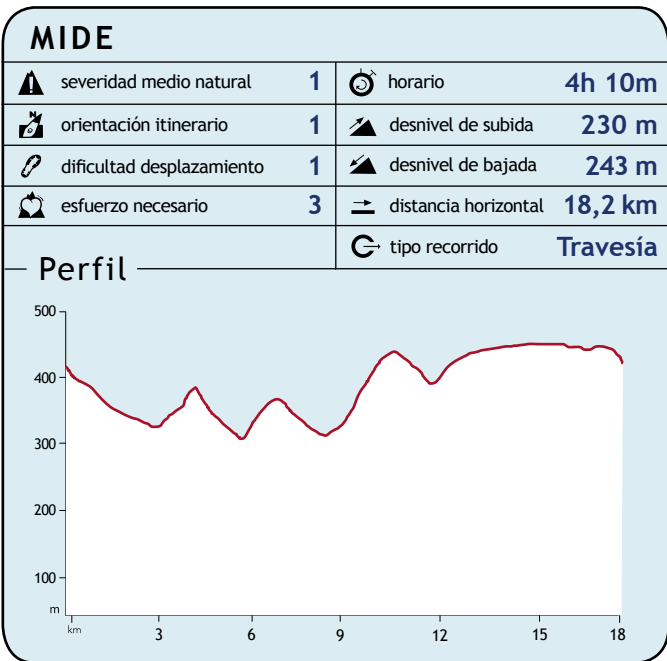
Época del año preferente: Todo el año

Tipo de terreno:

Tramos de vía pecuaria y de senda. Firme de asfalto, zahorra y tierra.

Tiempo estimado:

A pie (4 horas y 10 min.), a caballo (2 hora y 50 min.), en bicicleta (2 horas)



Mapa de la etapa Gilena-Martín de la Jara.

Paisaje / Vegetación:

Nos encontramos en la denominada Sierra Sur sevillana, formada por un relieve quebrado de cerros y lomas de escasa altitud. Se trata de un paisaje característico de transición entre las Sierra de Estepa y los llanos del interior, lo que se ha denominado paisajísticamente como cerros y lomas del borde subbético.

La existencia en esta zona de una abundante e intensa red de drenaje, que actúa sobre materiales de diversa resistencia, y la alternancia de cerros, lomas, pequeños valles y depresiones han modelado un relieve en mosaico, resaltado por los distintos usos introducidos por la actividad humana.

En los enclaves cóncavos y en los años de abundante pluviometría aparecen encharcadizos temporales, o de carácter permanente como la Laguna de Gosque, que incorporan un elemento de diversidad morfológica y ecológica de gran valor.

Itinerario:

Iniciamos el recorrido en el Museo Municipal de Gilena, tomando dirección hacia la explanada existente junto a las instalaciones de la piscina municipal. Tomamos el Camino de la Rivera, que nos conduce a la Fuente del Moral, a unos 3 km de distancia. En este punto giramos a la izquierda conectamos con el Camino del Cerón, siguiendo por el Camino de Ronda, la Cañada del Negro, tomando posteriormente La Vereda de Las Cruces. En el último tramo la Vereda Real de Gilena,

que nos conduce a Martín de la Jara, donde concluye el recorrido, nos encontramos a la izquierda el Camino de La Laguna, que nos conduce a La Laguna del Gosque, a unos 600 metros. (Consultar cartografía).

Descripción del recorrido:

Un aspecto a destacar es el minúsculo parcelario de los ruedos, acentuándose aún más en el de Martín de la Jara. El tamaño se incrementa a medida que nos alejamos de los núcleos de población. El olivar es el elemento predominante del paisaje, con escasas manchas de tierra calma, el olivar de nueva plantación va desplazando paulatinamente a los pocos garrotes centenarios, que quedan. La toponimia relacionada con el agua (Cortijo Fuente del Moral, Fuente de la Higuera, Huerta Nueva, Casa Huerta Paloma, Vereda de los Hortelanos) nos indican antiguos usos agrícolas, y la importancia que tuvo las huertas. Otras denominaciones nos evocan antiguas funciones como el cortijo Molino del Negro, o bien la cercanía a un paraje de gran interés como Cortijo de La Laguna, por su proximidad a la Reserva Natural de La Laguna de Gosque.

La vegetación natural se limita a algunas herrizas (Serón) o a las laderas con mayor pendiente, donde predomina el monte bajo me-

Vista aérea de la Reserva Natural de la Laguna del Gosque, en el término municipal de Martín de la Jara.



diterráneo de escaso desarrollo, mientras los tarajales se encuentran en las riberas de algunos arroyos con aguas y suelos salitrosos (Salado de Pedrera).

La sustitución de la vegetación natural por el olivar, y la utilización de técnicas de laboreo no recomendable están dando lugar a la aparición de abundantes cárcavas en las laderas de los cerros, y en las riberas de los arroyos. Respecto a la arquitectura agraria nos encontramos con una gran variedad de edificaciones. Cortijos de gran empaque, con desarrollo longitudinal, incluso con tres alturas, que responde a los usos tradicionales de vivienda, cuadra y granero (Cortijo Cerón), otros muchos más modestos, con funciones muy concretas (Casa Huerta de La Paloma), algunos nos recuerdan, por su construcción, una finca de recreo con un coqueto mirador (Cortijo San José). Mientras que otros mencionados incluso por Madoz (1845 y 1850), su antiguo caserío ha sido sustituido por funcionales naves agrícolas (Juncal del Lobillo).

La industria extractiva, a lo largo de la historia, ha modelado el paisaje dejado su impronta con distinto grado de intensidad. La Sierra de Gilena se encuentra gangrenada por cicatrices lineales casi perfectas con gran impacto visual. Otras canteras con técnicas menos intensivas y agresivas (Cerro Velasco extracción de yeso) son un ejemplo de arqueología minera, que por su localización y su altura relativa (395 m.) se convierten en una interesante atalaya.

Recomendaciones:

La Reserva Natural de la Laguna del Gosque, próxima a la localidad de Martín de la Jara, que por su localización constituye un biotipo complementario y alternativo a la Laguna de Fuente Piedra (Málaga). Cerro Velasco, atalaya mirador y ejemplo de arqueología minera.

Municipios:

Gilena. En la antigua Silena son de destacar la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción, ermita de la Virgen de la Salud, Museo de Gilena, cueva calcolítica de Antoniana; y los yacimientos arqueológicos de Aparicio el Grande, Argamasones y Campanario.

Martín de la Jara. Los principales recursos patrimoniales de la villa “jareña” son la citada laguna del Gosque, la iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Rosario, el Arco de la Teja y el yacimiento arqueológico del Castellar.



Junto a la calle Cruces, está el conocido “arco” de Martín de la Jara, próximo a la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Rosario.



Arriba, Cortijo de Cerón, en Gilena. A la izquierda, Iglesia Parroquial de la Inmaculada, Gilena. Abajo, Arroyo Salado en el término municipal de Pedrera.



SENDERO:

GR 149

Estepa Sierra Sur Sevillana

Herrera, Estepa, Gilena, Martín de la Jara, Los Corrales, El Saucejo

ETAPA:

Martín de la Jara · Los Corrales · El Saucejo

Marco geográfico y paisajístico:
Andalucía, sureste de la provincia de Sevilla, términos municipales de Martín de la Jara, Los Corrales y El Saucejo.

Mapas cartográficos del ICA: 102232 - 102222 - 102223

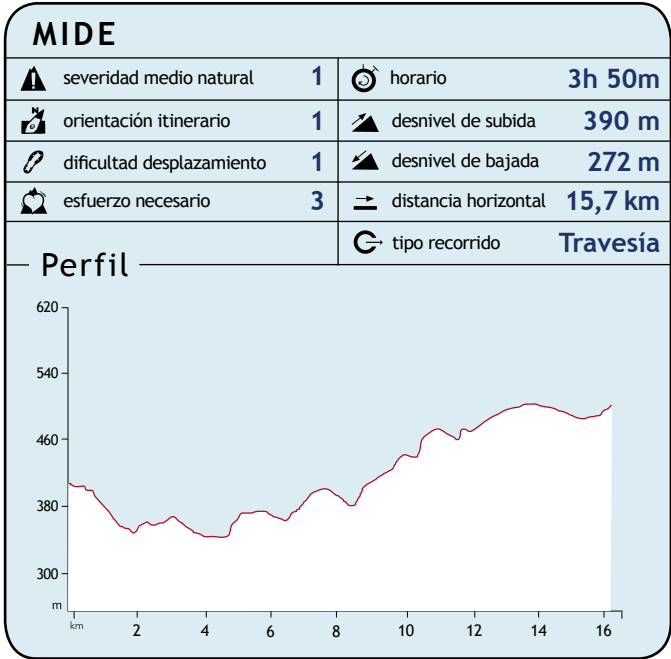
Coordenadas (UTM) de inicio/final:
30s/325622/4108808,

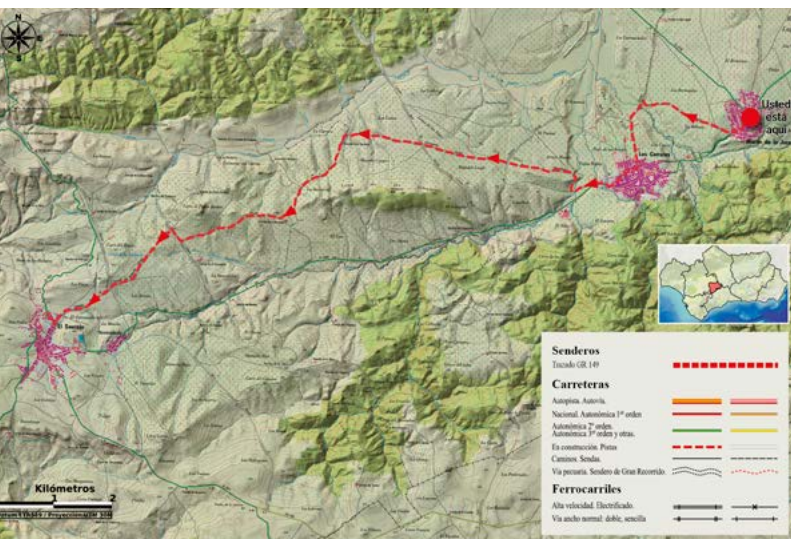
Unidades paisajísticas: Sierra, herrizas y olivar

Época del año preferente: Todo el año

Tipo de terreno:
Tramos de vía pecuaria y de senda. Firme de asfalto, zahorra y tierra.

Tiempo estimado:
A pie (3 horas y 50 min.), a caballo (2 horas y 20 min.), en bicicleta (2 horas y 10 min.)





Mapa de la etapa Martín de la Jara-Los Corrales-El Saucejo.

Paisaje / Vegetación:

Nos encontramos en la Sierra Sur sevillana, con un relieve quebrado de cerros y lomas de escasa altitud. Se trata de un paisaje característico de transición entre macizo estepaño, los llanos del interior, y Sierra de Cádiz. Relieve quebrado que contrasta con los suaves relieves de la campiña y los farallones de las sierras calizas.

La existencia en esta zona de una abundante red de drenaje (Río Córbones), que actúa sobre materiales de diversa resistencia, y la alternancia de cerros, pequeños valles y depresiones han modelado un relieve en mosaico, resaltado por los distintos usos introducidos por la actividad humana.

La zona se encuadra dentro del Conjunto Paisajístico Cerros y Lomas del Borde Subbético, en lo que se denomina Cerros de Villanueva de San Juan.

Itinerario:

Iniciamos el recorrido en Martín de la Jara, en el Camino de Las Retamillas, que se encuentra en el margen derecho de la SE-481, dirección a Los Corrales, después de atravesar el Arroyo de La Jara, tomamos el Cordel de Los Corrales, que nos conduce a este municipio. Tras dejar este municipio nos encontramos con el Arroyo de la Fuente Mala. Seguimos el itinerario por la Vereda Real de los Almadenes, para conectar con el Cordel del mismo nombre, en el Rancho de la Carrera, girando a la izquierda dirección El Saucejo (consultar cartografía).

Descripción del recorrido:

Una característica de este recorrido es el minúsculo parcelario agrícola, que en esta zona alcanza su máxima expresión, que no se limita sólo a los ruidos de los pueblos, otro aspecto a destacar es la fuerte pendiente originada por el relieve quebrado.

Aunque el olivar es el cultivo predominante, y está en fase expansiva colonizando nuevos espacios (laderas de los cerros), no ha alcanzado la superficie de otras zonas de la comarca, se alternan por tanto olivar con cultivos cerealistas.

La vegetación natural se reduce a la zona más pedregosa de los cerros, y a los bosques galería de retamales y eucaliptos que se desarrollan en algunos arroyos, llegando en algunos momentos a cubrir totalmente el cauce del arroyo (Arroyo La Parra, La Jara, Fuente del Esparto). La fuerte pendiente de los cerros, junto a la eliminación de la vegetación natural de las laderas colonizadas por el olivar, da origen a una intensa actividad erosiva, apareciendo profundas cárcavas.

La presencia de algunos abrevaderos de ganado, tanto dentro del casco urbano, (Fuente Mala Los Corrales) como en el recorrido, junto con la denominación de Rancho, referida a algunas edificaciones agrícolas, nos indican la importancia que tuvo el ganado, tanto para la alimentación de la población, como el transporte de mercancía y el laboreo de las tierras. La ganadería era una importante actividad complementaria en estas tierras pobres, salitrosas y de fuertes pendientes. Los nuevos usos del medio rural se ponen de manifiesto en la abundancia de generadores eólicos, y antenas de telefonía

El Arroyo de la Fuente Mala nace en los Cerros del Soldado, Durán, Morales, Hinojosa, Higuerón, Sallabera y Gatapanes.





móvil que coronan los cerros, y la presencia de granjas avícolas y porcinas, que aparecen diseminadas por el territorio, son otro intento de diversificación de la actividad agraria y local,

Respecto a la arquitectura agraria nos encontramos con el hecho de las fuertes pendientes condicionan topográficamente la ubicación de los caseríos, que buscan la relativa escasa planicie existente, como es el caso de la Boticaria y la Saucedilla. Desde el punto de vista arquitectónico se caracterizan por carácter concentrado, y el anexo de las distintas piezas. Los rasgos urbanos están presentes en algunos de ellos con la presencia de buhardillas y cipreses, mientras que en otros la denominación nos indican la función principal para lo que fueron construidos, atender al ganado (Rancho La Carrera, Rancho Pedrique, Rancho Panales, Rancho de Medina).

Recomendaciones:

Fuente del Moro, en la aldea de La Mezquitilla, donde la arquitectura del agua alcanza su máxima expresión.

Municipios:

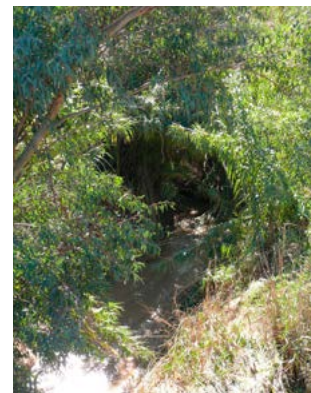
Martín de la Jara. Los principales recursos patrimoniales de la villa “jareña” son la citada laguna del Gosque, la iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Rosario, el Arco y el yacimiento arqueológico del Castellar.

Los Corrales. Los vestigios de Ilipula Minor en el cortijo de Repla junto con la iglesia parroquial de Santiago, el arroyo de la Fuente Mala, y el centro histórico son los aspectos patrimoniales reseñables de la localidad “corraleña”.

El Saucejo. En la antigua Irni flavia son de destacar la iglesia parroquial de San Marcos, las ermitas de Navarredonda y Mezquitilla, las fuentes del Moro y Cuatro Caños, y el yacimiento ibero-romano de los Baldíos.



Arriba, Casa Consistorial en la Plaza de la Constitución de El Saucejo. En la página anterior, Arroyo de la Jara, que surge entre los pagos del Álamo, Sallabera y Cerro Gordo, en el término municipal de Martín de la Jara.



Arriba, vista de los cerros y lomas entre Los Corrales y El Saucejo. A la izquierda, Arroyo de la Parra. Abajo, vista de los collados en el término de El Saucejo.



Estepa, Lora de Estepa, Pedrera y
Gilena

ETAPA: Estepa · Lora de Estepa

Andalucía, sureste de la provincia de Sevilla, términos municipales de Estepa y Lora de Estepa.

30s/334184/4128821, 30s/337852/4126446

Época del año preferente: Todo el año

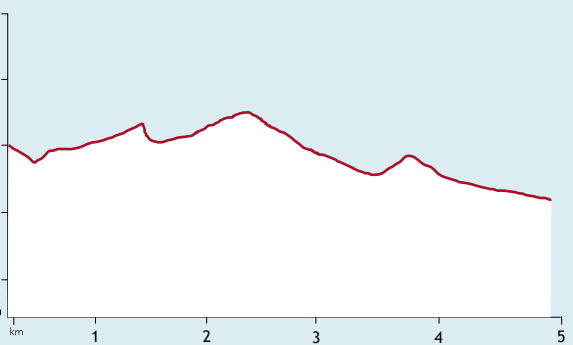
Tramos de vía pecuaria y de senda. Firme de asfalto, zahorra y tierra.

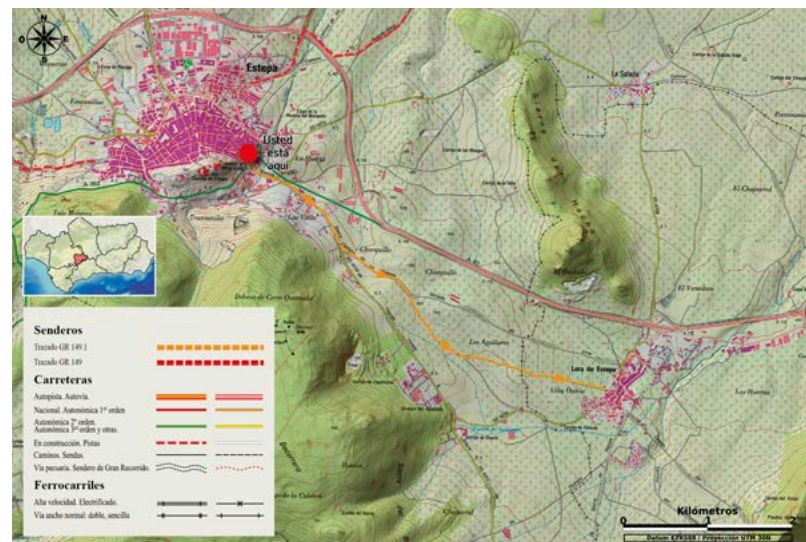
A pie (1 hora y 20 min.), a caballo (45 min.), en bicicleta (35 min.)

MIDE

 severidad medio natural	1	 horario	1h 20m
 orientación itinerario	2	 desnivel de subida	70 m
 dificultad desplazamiento	2	 desnivel de bajada	120 m
 esfuerzo necesario	2	 distancia horizontal	4,7 km
		 tipo recorrido	Travesía

Perfil





Mapa de la etapa Estepa-Lora de Estepa.

Nos encontramos en una zona transición entre la Sierra de Estepa, y la Campiña, donde el piedemonte actúa como zona de contacto entre estas unidades paisajísticas, configurando la personalidad de estos parajes.

La Sierra de Estepa aparece entre las campiñas como un macizo desgajado y desplazado al norte de las sierras subbéticas. A su vez la sierra estepa se desglosa en varios bloques con denominación diferente, correspondiendo a su parte oriental las siguientes unidades: Sierra de la Cruz, Piedra del Águila, Pleitès, Guichón, apareciendo la Sierra del Hacho relativamente aislado del resto.

El monte bajo mediterráneo, la repoblación de pinos y manchas de olivar adehesado son los paisajes más representativos de este tramo de la sierra.

En el piedemonte nos encontramos los “ojos” de la sierra o surgencias, determinando la localización de los cortijos, algunos de ellos con resto de huertas destinada al autoconsumo.

El comienzo de esta etapa se sitúa en la salida de Estepa por la Avda. de la Fuente de Santiago, y sigue por la carretera SE-495. Dejaremos un par de cruces de carretera a la izquierda, para a los aproximadamente 1400 metros desde el inicio, tomaremos un camino asfaltado

que sale a izquierda, es el Camino de las Mujeres, del que saldremos en el siguiente cruce a la derecha. A partir de aquél el camino se vuelve menos claro, separándose y volviendo a unirse más tarde en ramales hechos por la maquinaria del campo buscando el paso más cómodo.

Cuando hayamos recorrido aproximadamente 1 km desde que dejamos el camino asfaltado, encontraremos una bifurcación clara. Tomaremos el camino de la izquierda. El camino parece perderse en algún punto entre los olivares, por lo que hay que estar atento al trazado, pero siempre seguiremos en dirección este.

El último tramo de sendero antes de llegar a Lora de Estepa, descende en tres ramales paralelos. El camino antiguo, parece llevar el menos claro, que es el del centro, ya que las fincas colindantes han abierto su propio camino. De todos modos cualquiera de ellos nos llevará hasta la zona deportiva a la afueras de Lora de Estepa.

Descripción del recorrido:

La sierra y el piedemonte son los elementos que configuran el paisaje y la retícula agrícola de este itinerario. Nos encontramos con un mosaico de pequeñas parcelas en la proximidad de Estepa, parcelas que incrementan su tamaño al alejarnos del núcleo urbano, y acércanos a la sierra.

En la zona de ruedo de Estepa, se intercalan el secano cerealista y el olivar como cultivo predominante y casi exclusivo. La vid como cultivo ha desaparecido totalmente y sólo se conserva su recuerdo en la toponimia de algunos pagos (Las Viñas, Viñas Osorio).

El piedemonte se encuentra jalonado por los “ojos de la sierra”, que da origen a un interesante paisaje del agua (Fuente de Santiago, ojo de Lora, ojo de La Salada), lo que permitía el asentamiento humano en esta zona de ruptura y el desarrollo de importantes huertas, teniendo su máximo exponente en las Huertas de Lora de Estepa.

La vegetación natural se encuentra relegada a la sierra casi exclusivamente, sin una clara vocación agraria, aunque estos espacios se encuentran colonizados en la zona de menor pendiente por olivos, y castigados por importantes canteras a cielo abierto.

La arquitectura agraria se encuentra representada por abundantes cortijos como Fátima, Osorio o el de Antonio Luque, este último integrado en la Fuente de Santiago. Algunos de ellos se encuentran remozados como residencia de recreo, habiendo desaparecido sus funciones primitivas.



Vista de la Sierra del Hacho desde el Cortijo de los Arroyos.

Recomendaciones:

La Cueva de Peñarrubia (donde se rodó una popular serie de televisión sobre bandoleros), Huertas de Lora de Estepa, Torca de Pleites, La Raja del Muerto, entre otros parajes.

Municipios:

Estepa. Declarada Conjunto Histórico Nacional en 1965, cuenta con interesantes recursos patrimoniales como las murallas y Alcazaba, la Torre del Homenaje, restos tartésicos, el palacio de Cerverales o un importante conjunto de iglesias como las de Santa María, Santa Clara, el Carmen, la Asunción y los Remedios, entre otras.

Entre sus parajes destacan los vinculados a la sierra: La Cañada, Los Tajillos, o la herriza de Los Canterones, refugio antaño de famosos bandoleros como Juan Caballero. Estepa es conocida a nivel nacional por su aceite de oliva virgen extra y sus populares dulces navideños, como son los tradicionales “mantecados y polvorones”.

Lora de Estepa. En la vetusta Olaura son de reseñar la iglesia parroquial de San Miguel, el enterramiento calcolítico de la Molina, la cooperativa olivarera de San José y las huertas de Lora.



Arriba, Cortijo de la Yegüerizas se ubica en la falda del Cerro del Guichón, junto a la Sierra de la Cruz, en el término municipal de Lora de Estepa.



Arriba, vista aérea del Cerro de San Cristóbal de Estepa. A la izquierda, interior de la iglesia parroquial de San Miguel, en Lora de Estepa. Abajo, Sierra de la Piedra del Águila, Lora.



SENDERO: **GR 149.1**
Sendero de Pleités y Peña Rubia
Estepa, Lora de Estepa, Pedrera y Gilena

ETAPA: **Lora de Estepa · Pedrera · Gilena**

Marco geográfico y paisajístico:
Andalucía, sureste de la provincia de Sevilla, términos municipales de Lora de Estepa, Pedrera y Gilena.

Mapas cartográficos del ICA: 103114 - 103043 - 103044

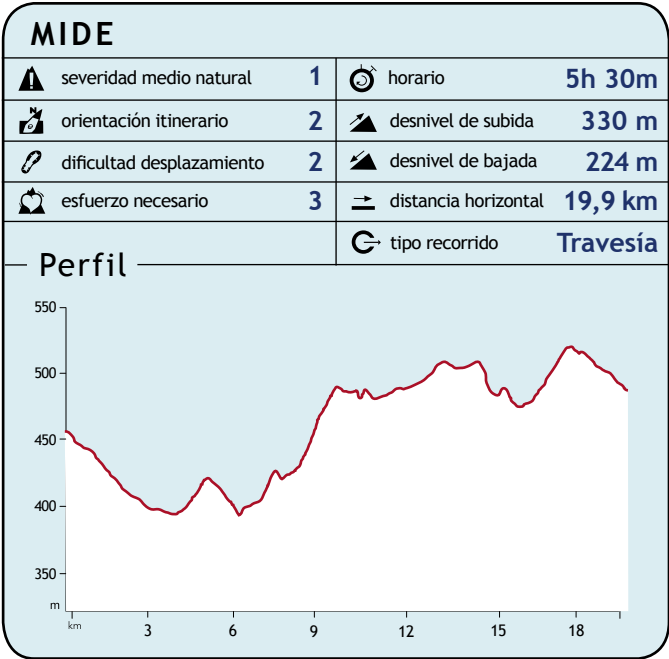
Coordenadas (UTM) de inicio/final:
30s/338042/4126221, 30s/330515/4124288

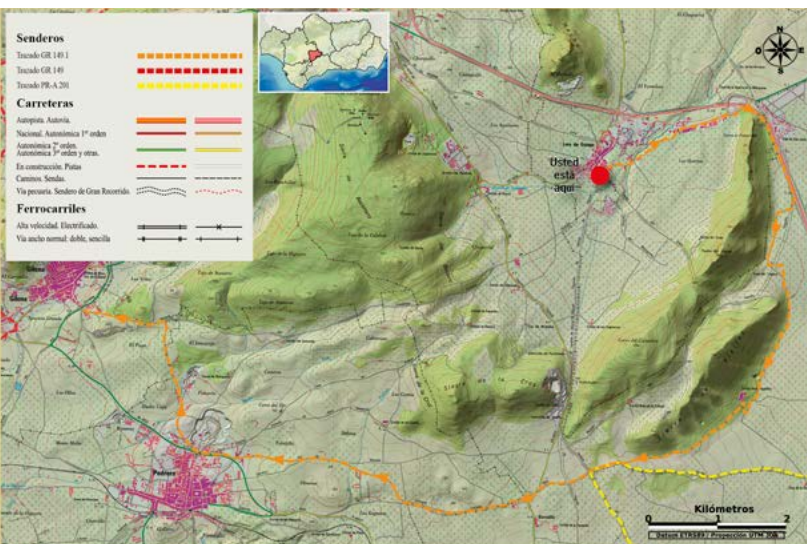
Unidades paisajísticas: Sierra, herrizas y olivar

Época del año preferente: Todo el año

Tipo de terreno:
Tramos de vía pecuaria y de senda. Firme de asfalto, zahorra y tierra.

Tiempo estimado:
A pie (5 horas y 30 min.), a caballo (3 hora y 30 min.), en bicicleta (2 horas y 45 min.)





Mapa de la etapa Lora de Estepa-Pedrera-Gilena.

Paisaje / Vegetación:

Nos encontramos en una zona transición entre la Sierra de Estepa, y la Campiña, donde el piedemonte actúa como zona de contacto entre estas unidades paisajísticas, configurando la personalidad de estos parajes.

La Sierra de Estepa aparece entre las campiñas como un macizo desgajado y desplazado al norte de las sierras subbéticas. A su vez la sierra estepeña se desglosa en varios bloques con denominación diferente, correspondiendo a su parte oriental las siguientes unidades: Sierra de la Cruz, Piedra del Águila, Pleités, Guichón, apareciendo la Sierra del Hacho relativamente aislado del resto. El monte bajo mediterráneo, la repoblación de pinos y manchas de olivar adeshado son los paisajes más representativos de este tramo de la sierra.

En el piedemonte nos encontramos los “ojos” de la sierra o surgencias, determinando la localización de los cortijos, algunos de ellos con resto de huertas destinada al autoconsumo.

Itinerario:

El primer tramo de esta etapa bordea el pueblo de Lora de Estepa por el sur, por un camino asfaltado con las últimas construcciones del pueblo, antes atravesar el polígono industrial de la localidad, al final del cual empieza el sendero propiamente dicho. Tras pasar por delante de la Ermita de San Marcos, se continúa por el carril de servicio de la A-92 durante algo más de un kilómetro, dejamos a nuestra derecha

el Toro de Osborne, la Cueva de Peña Rubia, y un poco más adelante la Casa de Trapero. El sendero rodeará toda la Sierra de Pleités por su parte este y sur, pasando por delante de la Torca de Pleités (conocido como “Hoyo Grande”) y del cortijo de La Algaidilla. Dejando esta sierra ya detrás, encontraremos un pequeño tramo de coincidencia con el PR-A 201. Al final de esta coincidencia, el GR sigue en línea recta hacia el este, dejamos a nuestra derecha el Ventorrillo del Chacho, y tras cruzar un tramo de carretera asfaltada, entramos en un sendero, que coincide en parte con la Cañada de Granada a Sevilla, conocida en estos tramos como Camino de la Algaidilla y Camino del Ricuelo, que nos conduce hasta las afueras del pueblo de Pedrera, atravesando antes una zona industrial.

Desde Pedrera continuaremos al norte, hasta la entrada de la cantera del Cerro del Ojo, delante de la cual giraremos a la izquierda por la Vereda del Polvorín, que nos llevará hasta el fin del sendero en Gilena.

Descripción del recorrido:

El recorrido de este sendero discurre en lo que paisajísticamente hemos denominado Sierra de Estepa, y el Bordo Subbético formado por lomas, cerros y herrizas, dando origen a un paisaje quebrado. Un aspecto de este sendero que es necesario señalar es el alto grado de deterioro y desorden de los bordes de los municipios por los que transcurre el recorrido, donde la mezcla de usos del espacio es manifiesta (granjas, talleres, uso residencial, restos de cantera...).

Desde el punto de vista parcelario nos encontramos con un mosaico de pequeñas parcelas agrícolas en los ruedos de los pueblos donde el olivar se alterna, con la tierra calma cerealista, para pasar posterior-

Cortijo Bajo de la Cañada, entre las Sierras del Guichón y de Pleités.



mente a un parcelario de mayor dimensión, donde la mediana y gran explotación son dominantes. Mientras que el minifundio parcelario se concentra en los ruedos de los pueblos, la mediana y gran explotación se localiza en el tramo de piedemonte de la sierra que se extiende desde el ruedo de Pedrera hasta la Algaidilla. El tamaño del parcelario relacionado con una agricultura de montaña, determinan la aparición de cortijos de cierta entidad, que contrasta con la inexistencia de arquitectura agraria de importancia en el parcelario minifundista.

La zona se caracteriza por el uso agrícola casi exclusivo, con apenas presencia de vegetación natural, que se limita a la cumbre y laderas de la sierra, donde se localiza la única vegetación natural existente, monte bajo mediterráneo. Se ha producido un cambio de uso de la superficie agraria, como lo pone de manifiesto topografía y la distribución interna de los cortijos. La dehesa boyal y caballar, ha sido sustituida por el cereal de secano predominante en algunos tramos del itinerario, y este paulatinamente por el olivar, rescatándose actualmente también antiguos cultivos, como el almendro, todavía en fase inicial.

Aunque la sierra ha tenido una vocación múltiple, conviviendo de forma armoniosa los distintos usos, hoy la extracción minera alcanza su máximo desarrollo en esta zona del trayecto, siendo visible su impacto a lo largo del recorrido. Los ojos de la sierra, tan abundantes en el piedemonte, han condicionado la ubicación de los cortijos, y la localización de alguna cortijada con restos de una importante huerta (Alamedilla), que se abastecía del ojo homónimo a la cortijada. También en un intento de diversificar los ingresos, y darle nuevo uso algún cortijo próximo se oferta como alojamiento turístico.

Recomendaciones:

Cueva de Peña Rubia, la Torca de Pleités, La Algaidilla, La Alamedilla, La Cañada Baja, y los parajes de la Sierra de Pedrera y Gilena.

Municipios:

Lora de Estepa. En la vetusta Olaura son de reseñar la iglesia parroquial de San Miguel, el enterramiento calcolítico de la Molina, la cooperativa olivarera de San José y las huertas de Lora.

Pedrera. En época romana fue conocida como Barba. Entre sus recursos turísticos destacan la iglesia parroquial de San Sebastián, el museo municipal, y las ermitas del Carmen y del Cristo de la Sangre.

Gilena. En la antigua Silena son de destacar la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción, ermita de la Virgen de la Salud, Museo de Gilena, cueva calcolítica de Antoniana; y los yacimientos arqueológicos de Aparicio el Grande, Argamasones y Campanario.



Aldea, manantial u "ojo" de la Alamedilla, en el término municipal de Estepa.



Arriba, cueva y falla de Peña Rubia. A la izquierda, Iglesia Parroquial de San Sebastián, en Pedrera. Abajo, vista de la Sierra de la Cruz, en el término de Estepa.

